

Tastenkinder

Alter der Kinder: 5 bis 8 Jahre

Mit dem Tastenkinder-Programm erhalten 5-bis 8-jährige Kinder in einer kleinen Gruppe (5 - 7 Teilnehmer) einen ganzheitlichen und altersgemäßen Unterricht am Klavier und Keyboard, der neben dem Erlernen von Noten und dem Spielen am Instrument noch folgende Elemente beinhaltet:

- Gehörbildung
- Improvisieren
- Singen und Tanzen
- Rhythmik

Dieser auf ein Jahr angelegte Kurs fördert die Gesamtmusikalität und -entwicklung der Kinder und ist ideal im Anschluss an eine Musikalische Früherziehung. Nach dem Kurs können die Teilnehmer weiter Einzel- bzw. Gruppenunterricht am Klavier/Keyboard nehmen. Gleichzeitig wird auch eine gute Grundlage für das Erlernen aller anderen Instrumente gelegt.

Kursdauer: Februar bis Dezember oder
August/September bis Juni/Juli
monatlich 35,00 € (einschl. Nutzungszuschlag) bei 60 Minuten
wöchentlich
+ einmalig 31,00 € Unterrichtsmaterial incl. CD

**Vor Beginn des Kurses findet ein Elternabend statt.
Eine Teilnahme daran ist dringend erforderlich!**

Instrumentenkarussell

Alter der Kinder: 6 bis 10 Jahre

In kleinen Gruppen können die Kinder hier im Wechsel folgende Instrumente kennen lernen und ausprobieren:

- Tasteninstrumente
 - Schlaginstrumente
 - Saiteninstrumente
 - Blasinstrumente
- (Änderungen vorbehalten)

Zum Abschluss jeder Instrumentengruppe erfolgt eine Beratung durch die Lehrkräfte.

max. 6 Kinder pro Gruppe

Januar bis Juni oder August/September bis Dezember
100,00 € bei 20 UStd. à 45 Minuten

nur in Gifhorn

Kinderchor - „Gifhorner Schlossfrösche“


Alter der Kinder: 6 bis 12 Jahre

Wir singen einmal wöchentlich mit viel Freude neue und altbekannte Lieder. Aber nicht nur das Singen, sondern auch die Atemtechnik und Stimmübungen gehören dazu. Ihre Erfolge können die Kinder dann bei den zahlreichen Auftritten im gesamten Landkreis präsentieren.

Jederzeit sind die Kinder eingeladen, die nette Atmosphäre kennen zu lernen. Nach der ersten Stunde erfolgt dann ggf. die Anmeldung.

Gifhorn, KMS, Raum A 211
Mi., 17.00 Uhr, 1 UStd.
Einstieg jederzeit möglich
6,00 € mtl.
wöchentlich 45 Minuten
Anke Seydell, Dozentin



 **Beginn bzw. Ende der Kurse ist abhängig
von den Sommerferien des jeweiligen Jahres!**

Kreis**musik**schule

Freiherr-vom-Stein-Straße 24
38518 Gifhorn
Telefon 05371 82-445
Telefax 05371 82-448
E-Mail: s.gaus@kms-gifhorn.de
Internet: www.kreismusikschule-gifhorn.de

Geschäftszeiten:

Mo u. Mi 8.30 – 12.30 und 13.30 – 15.30 Uhr
Di 10.00 – 12.30 und 13.30 – 15.30 Uhr
Do 8.30 – 12.30 und 13.30 – 17.00 Uhr
Fr 8.30 – 12.30 Uhr

Wir machen die Musik!



Elementare Musikpädagogik

**Angebote für Kinder
von 8 Monaten bis 10 Jahren**

Eltern-Kind-Kurse

Das gemeinsame musikalische Erleben von Eltern und Kind steht im Mittelpunkt der Eltern-Kind-Gruppen.

Mit Liedern, Fingerspielen, rhythmischen Versen und musikalischen Spielen gehen wir durch die Jahreszeiten. Glöckchen, Rasseln, kleine Handtrommel und verschiedene Materialien wie Tücher, Kastanien, Bälle und Murmeln werden dabei eingesetzt.

Neben der Musikalität fördern diese Kurse die Gesamtentwicklung des Kindes; es bekommt von Anfang an eine positive Beziehung zur Musik.

Auch die Erwachsenen sind eigenständige Teilnehmer der Gruppe und erleben einen vielseitigen Zugang zur Musik.

Musikwiege (Eltern-Kind)

Alter der Kinder: ab 8 Monaten

für 6 bis 8 Eltern-Kind-Paare

108,00 - 120,00 €

18 - 20 UStd., an verschiedenen Vormittagen

Kursdauer: Februar bis Juni oder

August/September bis Dezember

Gifhorn, KMS, Raum A 211

Verlängerung im Anschluss möglich

Musikkreis (Eltern-Kind)

Alter der Kinder: 2 bis 3 Jahre

für 6 - 8 Eltern-Kind-Paare

108,00 - 120,00 €

18 - 20 UStd., an verschiedenen Vor- und Nachmittagen

Kursdauer: Februar bis Juni oder

August/September bis Dezember

Gifhorn, KMS, Raum A 211

Verlängerung im Anschluss möglich

☝ Der Musikkreis, die Musikspatzen und die Musikalische Früherziehung werden in Gifhorn und bei entsprechender Nachfrage auch in Ihrem Wohnort angeboten.

Musikspatzen (ohne Eltern)

Alter der Kinder: 3 bis 4 Jahre

Die Kinder erleben in einer entspannten und fröhlichen Atmosphäre:

MUSIK MACHT SPASS!

- Sing-, Sprech- und Reimspiele
- neue und bekannte Lieder
- erstes Musizieren auf Orff-Instrumenten
- Bewegungsspiele und Tänze

max. 10 Kinder

90,00 - 100,00 €

18 - 20 UStd., an verschiedenen Nachmittagen

Kursdauer: Februar bis Juni oder

August/September bis Dezember

Verlängerung im Anschluss möglich

Rhythmik - Musik, Bewegung und Sprache

Alter der Kinder: 4 bis 8 Jahre

In einer Flut visueller und akustischer Außenreize erhalten Kinder heutzutage oft kaum noch eine Chance, ihren eigenen, unvermittelten Sinneseindrücken auf die Spur zu kommen. Rhythmik versteht sich deshalb als ein spielerischer, elementarer Musik- und Erlebnisunterricht, in dem die Kinder ganzheitlich über alle Sinne gefördert werden. Zusätzlich wird die Bewegung des Körpers gleichermaßen trainiert und entwickelt. Unterrichtsinhalte sind:

- Tänze, Bewegungsimprovisation und Bewegungsspiele
- Stimme und Sprache schulen durch Sprechverse, Lieder und Klangexperimente
- Wahrnehmung durch Tasten, Hören, Sehen
- Kennenlernen verschiedener Rhythmen
- Arbeiten mit unterschiedlichen Materialien (Seile, Tücher, Bälle, Federn etc.)

max. 10 Kinder

Einstieg nach Absprache möglich

monatlich 18,00 € / 45 Minuten wöchentlich

Dienstag- oder Donnerstagnachmittag

Gifhorn, KMS, Raum A 211

Eine gute Vorbereitung auf den ersten Instrumentalunterricht bietet die:

Musikalische Früherziehung

Alter der Kinder: 4 bis 6 Jahre

Altersgemäß werden spielerisch folgende Inhalte vermittelt:

- Singen und Bewegung
- Förderung des Rhythmusgefühls
- Noten und erste musikalische Grundbegriffe
- Instrumente kennen lernen
- Spielen auf Orff-Instrumenten und Erleben von Klanggeschichten

max. 13 Kinder

monatlich 24,00 € / 60 Minuten wöchentlich

Kursdauer: Januar bis Dezember oder

August bis Juli

Verlängerung im Anschluss möglich



Musik prägt die Entwicklung eines Kindes in den ersten Lebensjahren entscheidend. Je früher ein Kind von einer aktiven Musikkultur umgeben ist und je mehr es sich selbst durch eigenes Singen, bewusstes Zuhören und leichtes Mitmusizieren einbringen kann, umso intensiver entwickeln sich seine Sinne.